

CATÁLOGO

Productos Alimenticios, Artesanales,
Textiles y Derivados de Morelos



INPI

INSTITUTO NACIONAL
DE LOS PUEBLOS
INDIGENAS



MANOS
INDÍGENAS
DE
CALIDAD
MEXICANA





Productos Alimenticios, Artesanales, Textiles y Derivados de Morelos

Calle Plutarco Elías Calles no 12 antes 14,
Col. Club de Golf, Cuernavaca, Morelos

2025



INSTITUTO NACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Tel. (777) 318 34 04

(777) 688 54 63



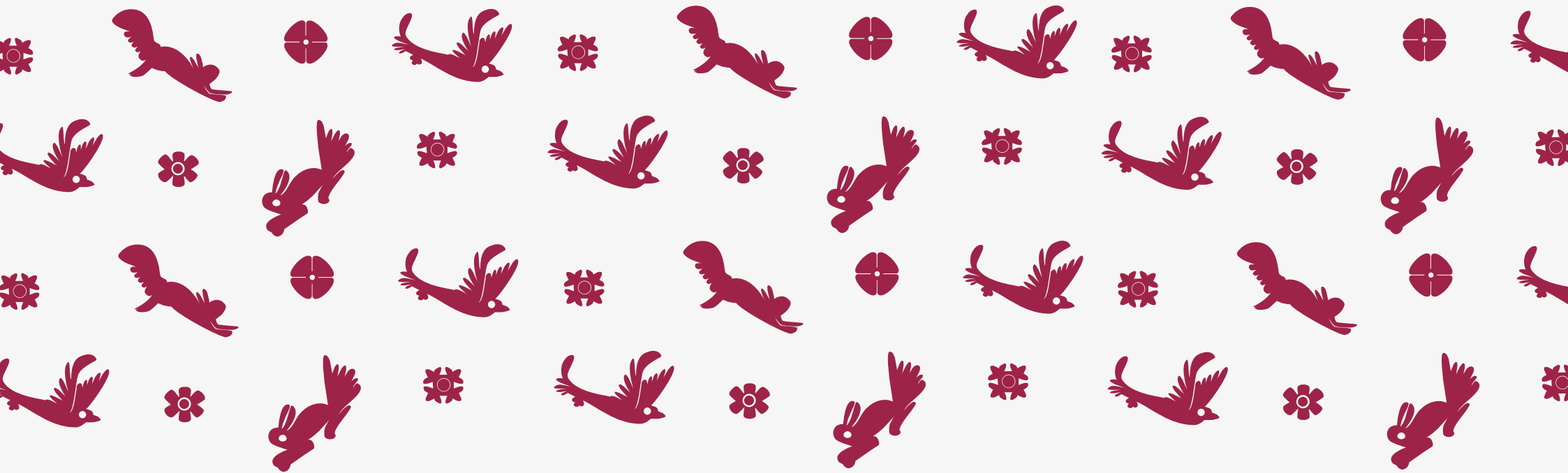
ARTESANÍAS

Muñecas representativas de Cuentepec
Tallado en piedra
Cartonería
Telar de cintura
Cuexcomates
Canastas y Bolsas en Palma
Escultor en madera
Barro
Telar de cintura
Bisutería Concha de abulón

Cartonería y talla en madera
Muebles de madera
Artesana en barro
Jaulas de fibra vegetal
Artesanías de Bambú
Alfarería en barro bruñido
Artesanía con ixtle
Bisutería de lana
Tejido en palma
Cartonería y portales con semillas
Cestería palma y otate

ALIMENTOS Y BEBIDAS

Elaboración de obleas
Miel artesanal
Mezcal
Mermeladas, almibares y licores
Dulces a base de nopal
Licores, mermeladas
Café y licores
Productos derivados del aguacate
Temazcal



Presentación

En el estado de Morelos, existen zonas cuya característica de sus pueblos se relaciona con alguna artesanía, derivado o alimento. Artesanías cuyo valor radica en la originalidad de su elaboración, materiales, colores y diseños.

Productos naturales, derivados de las actividades predominantes de las regiones, y que a través de la transformación y de conocimientos ancestrales, ofrecen múltiples opciones para el consumo y el disfrute de todos.

El Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, Delegación Morelos, pone en marcha la distribución de este catálogo que muestra con orgullo la riqueza cultural de algunas de sus comunidades. Tiene como finalidad apoyar y promover a los productores y artesanos morelenses para que tengan la oportunidad de dar a conocer sus productos y expandir el mercado.

ARTESANÍAS



1

Muñecas representativas de Cuentepec



Noyolo Kone

Ángelica Salazar Martina

El tipo de tela que se utiliza es el Jacquard, mascotín, licra, hilos y listones de varios colores, así como accesorios. Su elaboración, desde el corte de tela, costura, relleno, bordado de cabello y rostro, es realizada a mano.

Las muñecas de Cuentepec son artesanías inspiradas en la representación de la vestimenta tradicional de las mujeres de esta comunidad.

- 🏠 Noyolo Kone
- 👤 Ángelica Salazar Martina
- 📞 554.53.53.023
- 📍 C. Emiliano Zapata S/N
Cuentepec, Temixco, Mor.

Telar de cintura






Tlaguemitl

Angelina González Soriano

Dedicadas a la elaboración de prendas de lana en telar de cintura, un instrumento utilizado desde la época prehispánica, las artesanas emplean técnicas artesanales en todo el proceso, logrando obtener piezas únicas e irrepetibles.

Las técnicas empleadas y los diseños se conservan gracias al trabajo de las tejedoras, quienes han mantenido vivos estos conocimientos y los siguen transmitiendo a las nuevas generaciones.

-  Tlaguemitl
-  Angelina González Soriano
-  735.253.86.62
-  C. Zaragoza No 28, Barrio San Felipe, Hueyapan, Mor.

Tallado en piedra







Barreto Escultor

José Barreto Villalva

Los diseños surgen a partir de la forma en que el artesano la visualiza, realizando cualquier tipo de figura decorativa en todos los tamaños.

Esta artesanía es elaborada a partir de piedra de río, la cual es tallada a mano. La herramienta que el artesano utiliza para el tallado es únicamente martillo, cincel y maceta.

-  Barreto Escultor
-  José Barreto Villalva
-  735.177.02.18
-  C. Juárez No 67,
Zacualpan de Amilpas,
Mor.

Cartonería



LE BOMBÉ

Victor Jovani Cornejo Vaeza

Las artesanías comúnmente elaboradas son: milagritos de cartón, alebrijes, catrinas, mojigangas, trofeos con figuras de animales, calaveras, máscaras y esculturas.

Artesanías fabricadas con cartón o papel y estructura de alambre o carrizo, pintadas mayormente con colores alegres y llamativos.

- 📍 LE BOMBÉ
- 👤 Victor Jovani Cornejo Vaeza
- 📞 735.214.74.08
- 📍 C. Abasolo No 5 Zacualpan de Amilpas, Mor.

Telar de cintura



Soame

Mireya Salazar Zavala

Prenda de lana elaborada en telar de cintura en uno o dos lienzos, dependiendo de la prenda. El teñido se realiza con tintes naturales, obteniendo una variedad de tonalidades. Estas tienen como terminación amarre de puntas en los dos extremos.

 Soame
 Mireya Salazar Zavala
 735.146.51.00
 C. Isabel la Católica No 28
Barrio San Andrés,
Hueyapan, Mor.

Cuexcomates



Emilio Cuexcomates

Emilio Barranco Arenas

Estas artesanías ornamentales a escala son elaboradas por artesanos de la comunidad utilizando materiales naturales como barro, piedra y paja.

El cuexcomate es un ícono de la región oriente de Morelos, ampliamente utilizado entre las culturas mesoamericanas como almacenamiento de granos de maíz y frijol para su conservación.

Emilio Cuexcomates
Emilio Barranco Arenas
735.185.46.34
C.Miguel Hidalgo 2,
Chalcatzingo, Jantetelco,
Mor

Canastas y bolsas en palma



Siete Hermanos

Brígido Rendón González

Estas piezas, hechas a mano con técnicas tradicionales, son ligeras, resistentes y llenas de colores vibrantes cuando se tiñen, o conservan su belleza natural en su estado original.

Los artesanos trenzan las fibras de palma a mano, este proceso es minucioso y puede tomar varias horas, dependiendo del tamaño y diseño de la pieza.

- 🏠 Siete Hermanos
- 👤 Brígido Rendón González
- 📞 756.136.31.95
- 📍 Priv, Sin Nombre S/N,
Huatecalco, Tlaltizapán,
Mor.

Telar de cintura







Tlaltik

Pablo Cuahutemoc Saavedra Castellanos

El telar de cintura se utiliza con hilos de lana teñidos con tintes naturales. El proceso comienza con el urdido, que consiste en diseñar la pieza a realizar y clasificar los colores que se desean. Posteriormente, los hilos se almidonan con atole de harina y se dejan secar al sol. Una vez secos, se montan en el telar y se inicia el tejido.

Se realizan los terminados, como las puntas torcidas para gabanes y mañanitas, o el amarre de flores en las puntas de los rebozos. La prenda se lava y se limpia cuidadosamente.

-  Tlaltik
-  Pablo Cuahutemoc Saavedra Castellanos
-  735.150.16.91
-  C. Lluvia de Oro 7 Barrio San Miguel, Hueyapan, Mor.

Escultor en madera



Carlos Barranco

Carlos Barranco Barranco

La madera que se utiliza es zompantle y, en algunos casos, Pochote. La madera y los troncos, se recolecta directamente del campo. Para tallar la madera, se emplean herramientas como navajas, ya que esta madera es noble pero también muy resistente. Después de realizar los cortes se utiliza una lija para darle un acabado fino.

Una vez terminado el trabajo, la escultura se recubre ligeramente con gasolina, o incluso se baña en ella, para protegerla de plagas como el apolillamiento y garantizar su durabilidad a lo largo de los años.

- 🏠 Carlos Barranco
- 👤 Carlos Barranco Barranco
- 📞 735.180.38.09
- 📍 C. Manuel Doblado No 10, Chalcatzingo, Jantetelco, Mor.

Barro






Tepatlkame

Isabel Ayala Olivares

Se extrae barro de alta calidad de yacimientos locales, el cual es preparado cuidadosamente. La artesana moldea las piezas a mano o utilizando tornos, dándoles forma con precisión y creatividad.

Una vez moldeadas, las piezas se dejan secar al sol y, posteriormente, se cuecen en hornos, lo que les confiere resistencia y durabilidad.

-  Tepatlkame
-  Isabel Ayala Olivares
-  777.457.14.83
-  C. Leandro Valle No 20, Cuentepec, Mor.

Telar de cintura



Artesanías Malacate

Eva Zavala

Las prendas de lana elaboradas en telar de cintura son una tradición heredada de generación en generación. Todo el proceso se realiza a mano, desde el hilado de la lana hasta el amarre de las puntas de la prenda. Este trabajo se caracteriza por el teñido con tintes naturales obtenidos de flores, hojas, cáscaras, grana cochinilla y añil.

Este trabajo se caracteriza por el teñido con tintes naturales obtenidos de flores, hojas, cáscaras, grana cochinilla y añil, logrando una amplia variedad de tonalidades.

Artesanías Malacate
Eva Zavala
735.136.37.14
C. Isabel la Católica S/N
Barrio San Andrés,
Hueyapan, Mor.

Bisutería Concha de abulón



Zafiro

Antonia Velez Bahena

Las conchas se limpian para eliminar impurezas y revelar su brillo natural. Usando herramientas especiales, los artesanos cortan las conchas y les dan forma con diseños únicos.

Los colores iridiscentes de las conchas, que varían entre tonos azules, verdes y plateados, hacen que cada accesorio sea único y especial.

Zafiro

Antonia Velez Bahena

777.153.84.48

C. Solís S/N Col. Campo

Solís, Atlacholoaya,

Xochitepec, Mor.

Cartonería y talla en madera



Cartonería y talla en madera

Inocente Ríos Ponciano

La talla en madera es una práctica artesanal que combina habilidad y creatividad para transformar trozos de madera en figuras detalladas. Usando herramientas como cinceles y gubias, se da forma a la pieza, cuidando cada detalle.

La cartonería es una técnica que da vida a figuras decorativas y festivas hechas de papel, cartón y engrudo. Se pintan a mano con colores vivos y diseños únicos, agregando acabados decorativos.


- 🏠 Cartonería y talla en madera
- 👤 J. Inocente Ríos Ponciano

Artesana en barro

Artesanía en barro

Valentina Calderón Sarmina

Las artesanías en barro de Morelos son una tradición que combina destreza manual, creatividad. A través de sus manos, transforman el barro en piezas únicas, como ollas, cántaros, figuras decorativas.

 Valentina Calderón Sarmina
 777.218.49.45
 C. Emiliano Zapata S/N
Cuentepec, Temixco, Mor.



Jaulas de fibra vegetal






Jaulas de fibra vegetal

Gabriela Alva Medina

Cada pieza está hecha completamente a mano. Se seleccionan fibras vegetales, asegurando que sean flexibles y resistentes. Estas fibras se entrelazan manualmente, formando las paredes, el techo y la base de la jaula.

Originalmente diseñadas para aves, estas jaulas han evolucionado para convertirse en elementos decorativos.

-  Gabriela Alva Medina
-  734.143.65.77
-  C. 10 de Mayo S/N, Palo Prieto, Tlaltizapan, Mor.




Artesanías de Bambú

Artesanías de Bambú

Román Onofre Quevedo

El proceso comienza con la selección del bambú, que se corta, se eliminan los nudos y se seca al sol. Posteriormente, se quema con un soplete para obtener un tono café. El diseño solicitado se dibuja y se transfiere al bambú.

Las piezas se trabajan de forma separada, se lijan, se pintan, se ensamblan nuevamente, se decoran y finalmente se barnizan, logrando así el producto terminado.

 Román Onofre Quevedo
 777.418.12.82
 C. Iturbide S/N
Coatetelco, Mor.






Alfarería en barro bruñado

Alfarería en barro bruñado

Rosalía Balderas Flores

Este estilo distintivo, muy apreciado en Morelos, se utiliza para fabricar desde utensilios de uso diario como ollas y cántaros, hasta piezas decorativas como jarrones y esculturas.

El bruñado es una técnica prehispánica que aún se conserva, y su perfección requiere horas de trabajo detallado.

 Rosalía Balderas Flores
 734.136.84.71
 C. 4 de abril S/N, Palo Prieto, Tlaltizapan, Mor.






Artesanía con ixtle

Artesanía con ixtle

Maribel Vera Carrillo

El ixtle es una fibra natural obtenida del agave y se utiliza para crear bolsas, figuras decorativas y accesorios, destacando por su durabilidad y ligereza.

Para extraer el ixtle, se utilizan las pencas maduras del agave, que se raspan para separar las fibras interiores. Este proceso exige experiencia y fuerza, debido a la resistencia de la planta.

-  Maribel Vera Carrillo
-  734.108.42.59
-  C. 4 de abril S/N, Palo Prieto, Tlaltizapan, Mor.



Bisutería de lana



Bisutería de lana

Lucero Castellanos

La bisutería y joyería artesanal se elabora con hilos de lana teñidos con tintes naturales, libres de químicos, obtenidos de ingredientes como pericón, añil, grana cochinilla y cempasúchil, entre otros. Se crean piezas como aretes, collares, pulseras, anillos, diademas y accesorios como morrales, carteras y llaveros.

También se utilizan pequeños lienzos tejidos en telar de cintura para elaborar pulseras, collares y aretes.

-  Lucero Castellanos
-  735.188.00.33
-  C. Zaragoza No 28, Barrio San Felipe, Hueyapan, Mor.




Tejido en palma

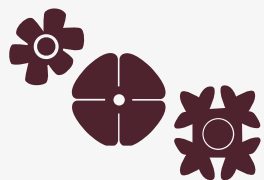
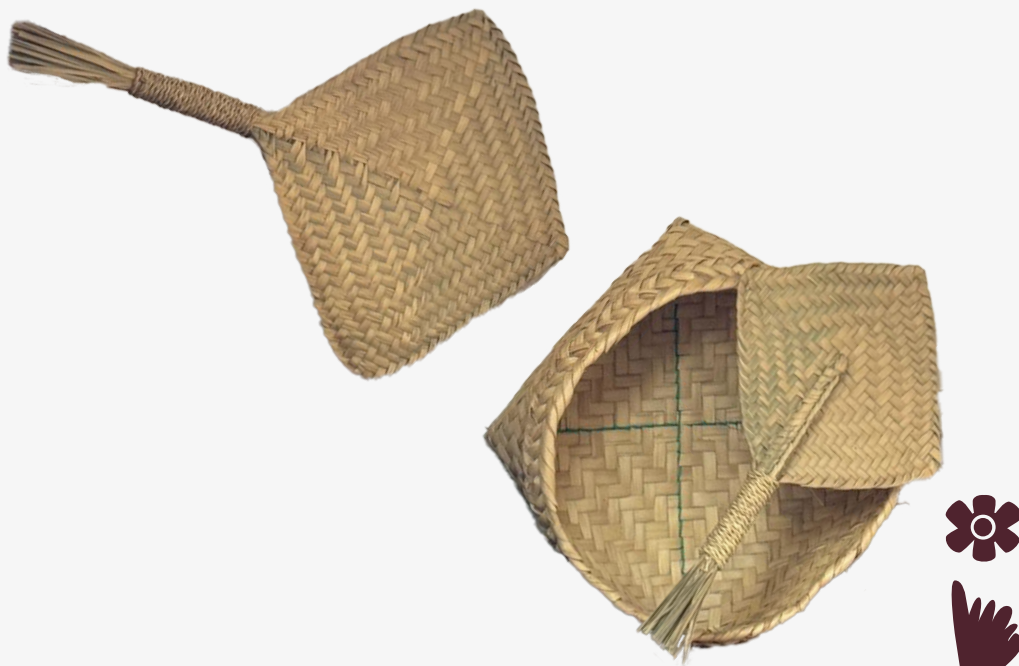
Tejido en Palma

Epifanía Bénitez Bautista

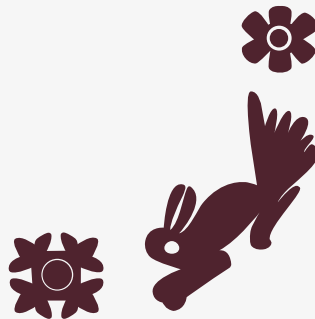
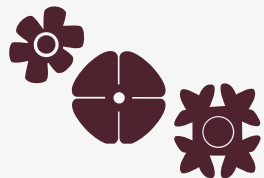
Esta técnica consiste en transformar hojas de palma en objetos útiles y decorativos, como abanicos, canastos y figuras ornamentales.

Los artesanos trenzan las tiras de palma a mano, siguiendo, lo que puede tomar desde horas hasta días, dependiendo de la complejidad de la pieza.

-  Epifanía Bénitez Bautista
-  734.108.39.51
-  Privada S/N, La Oricera, Tlaltizapan, Mor.



Muebles de madera



Artesanías Fany

Lucía Rivera Guerrero

Los muebles de madera destacan por su calidad y durabilidad. Se selecciona madera de alta calidad para garantizar la resistencia y longevidad del mueble. La madera se corta y las piezas se ensamblan cuidadosamente.

Posteriormente, se añaden detalles decorativos tallados a mano. Finalmente, se lijan las superficies y se aplican acabados con pintura para darles un toque distintivo y proteger la madera.

- 🏠 Artesanías Fany
- 👤 Lucía Rivera Guerrero
- ☎ 777.192.96.79
- 📍 C. Artesanos 10, Barrio San Miguel, Tepoztlán, Mor.

Cestería palma y otate

Cestería palma y otate

Constantino Bello

Elaboradas a mano con materiales naturales, estas piezas destacan por su resistencia y versatilidad. La combinación de palma y otate permite crear productos ligeros pero muy resistentes.

Canastos, cestas y bandejas ideales para almacenar alimentos, llevar productos del mercado o decorar interiores.

- 📍 Tlaltik
 - 👤 Pablo Cuahutemoc Saavedra
 - 🏠 Castellanos
 - 📞 735.150.16.91
- C. Lluvia de Oro 7 Barrio San Miguel, Hueyapan, Mor.



Cartonería y portales con semillas

Cartonería y portales con semillas

Mario Mauro García

Se utilizan diversas semillas como sorgo, maíz palomero y frijol en variedades como peruano, negro, sangre de toro, carita, japonés, moro, flor de junio, bayo azteca y ayocote. También se emplean mijo blanco y rojo, linaza, mostaza, ajonjolí, nijer, chícharos, entre otras.

En la cartonería, los materiales varían según la pieza a realizar. Para alebrijes, por ejemplo, se emplean alambre encerado, maskin, periódico, papel craft, lija, resanador, pintura, pinceles, barniz, harina, azúcar y agua.

 Mario Mauro García
 735.280.16.40



Telar de cintura



Cozamalotl

Margarita Torres Aragón

El proceso completo para una prenda 100% artesanal toma aproximadamente un año y medio, mientras que las prendas 80% artesanales requieren alrededor de un mes y medio. La diferencia radica en que, en las prendas 100% artesanales, el hilo es elaborado manualmente durante un año.

Las prendas se elaboran en telar de cintura, utilizando como materia prima la lana y tintes naturales, como grana cochinilla, pericón, añil, cáscara de nuez, palo de Brasil y dalia silvestre, entre otros.

- 🏠 Cozamalotl
- 👤 Margarita Torres Aragón
- ☎ 735.101.08.09
- 📍 C. Amor Chiquito 8 Barrio San Felipe, Hueyapan, Mor.

Barro pintado

Barro pintado

Mario de la Rosa

Con pinceles finos y pigmentos, ya sean naturales o sintéticos, cada pieza se pinta a mano, creando patrones florales, geométricos o inspirados en la vida cotidiana.

Estas piezas destacan por sus acabados coloridos, decorados con diseños que reflejan la flora, fauna y cultura de la región.

 Mario de la Rosa

 777.206.05.54



ALIMENTOS



2

Elaboración de obleas



El Globo

Carlos Rosales Herrea

Los dulces típicos son una parte fundamental de nuestra tradición culinaria, cada uno con características únicas y particulares. La elaboración de obleas en la comunidad se ha mantenido como una de las principales fuentes de ingreso.

Las obleas se elaboran a base de harina de amaranto y se presentan en diferentes tamaños, colores y presentaciones.

- 📍 El Globo
- 👤 Carlos Rosales Herrea
- 📞 735.137.04.72
- 📍 C Leandro Valle No 2,
Amilcingo, Temoac, Mor.

Miel artesanal

Xhipan Miel de familia

Martha Juarez Llamas

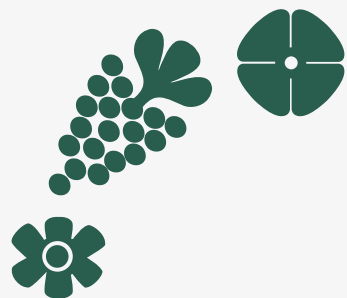
Es un producto natural, elaborado por apicultores que cuidan cada etapa del proceso. La miel se filtra para eliminar impurezas, sin someterla a procesos industriales que alteren su sabor o propiedades.

Rica en antioxidantes, vitaminas y minerales, la miel artesanal es un endulzante natural que aporta energía y fortalece el sistema inmunológico.

- 🏠 Xhipan Miel de familia
- 👤 Martha Juarez Llamas
- 📞 734.345.54.35
- 📍 Ampl. Vicente Guerrero S/N
Xoxocotla, Mor.



Mezcal



Palpeño

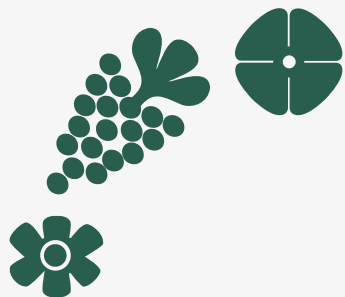
Alfonso Ochoa

El maguey criollo se cultiva hasta su cosecha y se lleva al alambique artesanal, donde pasa por un proceso de 15 a 20 días. Primero, se cocina en un horno de piedra durante tres días, luego se muele y fermenta durante ocho días.

Finalmente, se realiza un primer destilado, cuyo líquido se destila nuevamente para completar el proceso.

Palpeño
Alfonso Ochoa
777.324.87.68
Av. Emiliano Zapata
125 Palpan de
Varanda, Miacatlán,
Mor.

Mermeladas, almibares y licores



Xochikualli

Taurina Ramírez

En Morelos, las recetas de mermeladas y licores se han transmitido por generaciones, utilizando frutas locales e incorporando técnicas tradicionales.

Son ideales para untar en pan, acompañar quesos o servir como relleno en postres.

- 🏠 Xochikualli
- 👤 Taurina Ramírez
- 📞 734.159.70.54
- 📍 C. Lazaro Cárdenas 25,
Barrio San Andrés,
Hueyapan, Mor.

Dulces a base de nopal

Yolotl

Ernesto Alvarado Romero

Desde la época prehispánica, el nopal ha sido un símbolo de México y un alimento sagrado. Su incorporación en dulces representa una forma innovadora de preservar esta tradición.

El nopal, rico en fibra, antioxidantes, vitaminas y minerales, convierte estos dulces en una opción saludable para satisfacer antojos.

- 🏠 Yolotl
- 👤 Ernesto Alvarado Romero
- 📞 777.616.01.61
- 📍 C. Hermenegildo Galeana 5
San Juan Tlacotenco,
Tepoztlán, Mor.



Licores y Mermeladas







Tiguigan tzitziguitzin

Juliana Carrillo Flores

Los licores, con un 12% de alcohol, se obtienen mediante la maceración de frutas frescas en alcohol y aguardiente. Este proceso extrae los sabores, aromas y colores deseados, y requiere 10 meses en un lugar seco y oscuro para lograr un buen licor. Los sabores que se elaboran son zarzamora, maracuyá, tejocote, membrillo y durazno.

Las mermeladas se preparan con frutas, azúcar, ácido y pectina, una sustancia natural presente en las frutas. Los sabores disponibles son zarzamora, guayaba y tejocote.

-  Tiguigan tzitziguitzin
-  Juliana Carrillo Flores
-  735.245.61.53
-  C. 5 de Mayo 13 Barrio san Andrés.

Café y Licores

Café y licores

Patricia Gomez Vega

¿De que esta


El café artesanal de Morelos es un producto único, reconocido por su sabor robusto y aroma intenso, ideal para preparar espresso o café de olla.

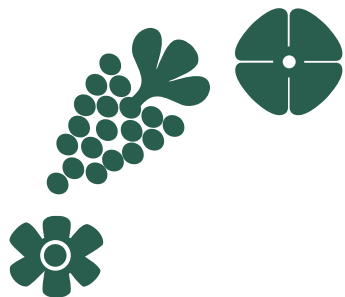
hecho el
producto?

Los licores elaborados en la región destacan por su calidad, sabor auténtico y procesos tradicionales que reflejan el ingenio de sus creadores.

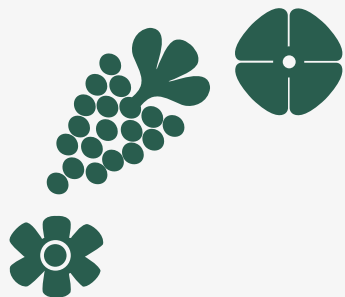
 Patricia Gomez Vega

 735.184.00.69

 C. Juárez No 42,
Zacualpan de
Amilpas, Mor.



Productos derivados del aguacate






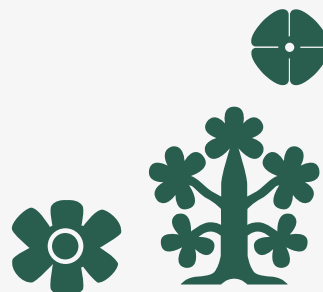
Productos derivados del aguacate

Yeni Georgina Lara Arenas

Productos a base de aceite de aguacate, como crema facial, crema corporal, jabón, shampoo, gel antibacterial y, por supuesto, aceite de aguacate. El proceso comienza con la extracción del aceite, que luego se utiliza para crear los demás productos.

Cada uno tiene un procedimiento específico: el gel, jabón y cremas se elaboran en frío, mientras que el shampoo requiere una cocción caliente.

-  Yeni Georgina Lara Arenas
-  735.199.59.40
-  C. Chignahuapan S/N, San Marcos Huejotengo, Ocuituco, Mor.



Temazcal

Mah´Tlapahtiani

Fernando Dominguez Lavana

El temazcal es un baño de vapor tradicional que consiste en un pequeño cuarto o cámara con un horno integrado, construido con piedra de tezontle o piedra volcánica porosa. Este horno se calienta con leña durante tres horas.

Cuando el cuarto alcanza la temperatura adecuada, las personas ingresan para tomar el calor durante media hora o una hora. Este proceso ayuda desintoxica el cuerpo a través del sudor generado por el calor.

- 📍 Mah´Tlapahtiani
- 👤 Fernando Dominguez Lavana
- 📞 735.204.60.77
- 📍 C. Constitución 5, Barrio San Miguel, Hueyapan, Mor.



Obleas

Apotla

Norma Santos Estudillo

Las obleas artesanales son un dulce tradicional mexicano caracterizado por su textura ligera y su sabor sutil. Perfectas para quienes buscan un postre sencillo y poco empalagoso.

Se disfrutan solas o con rellenos, adaptándose a diferentes paladares.



- 📍 Apotla
- 👤 Norma Santos Estudillo
- ☎ 777.209.35.90

DIRECTORIO

Fortalecimiento de la Economía Indígena y Afromexicana

Carlos Ángel Matías Montoya

Titular del INPI en Morelos

Diseñador

Hannah Ximena Neri Ortiz



Edición 2025

